**Техническое задание на услуги фото и видеосъемки**

**Краткая информация о проекте**

Ведущий многосекторальный проект Агентства США по международному развитию (USAID) по улучшению статуса питания, реализуемый некоммерческой организацией ДжейЭсАй Рисерч энд Трейнинг Инститьют, (JSI Research&Training Institute, Inc., (JSI)) и группой различных партнеров, имеющих обширный опыт и экспертизу в различных направлениях.

Запущенный в сентябре 2018 года, проект USAID “Мыкты азыктануу” реализует программы в области питания в различных секторах и дисциплинах для USAID и его партнеров. Уникальный и разносторонний подход проекта объединяет международные практики в области питания для разработки, реализации и оценки программ, направленных на устранение коренных причин недоедания. Проект USAID “Мыкты азыктануу” стремится обеспечить высокую результативность путем наращивания местного потенциала, поддержки изменения поведения и укрепления благоприятных условий для спасения жизней, улучшения здоровья, повышения устойчивости, повышения экономической производительности и продвижения развития.

Проект USAID «Мыкты азыктануу» будет опираться на успех проекта SPRING, реализованного в Кыргызстане в период с конца 2014 года по июль 2018 года. Проект USAID «Мыкты азыктануу» в Кыргызской Республике планирует работать над улучшением статуса питания женщин репродуктивного возраста (15-49 лет) и детей до 5 лет в Кыргызской Республике с особым акцентом на "Окно возможностей - 1000 дней".

В рамках контракта с USAID, проектом были взяты обязательства по достижению целей в области коммуникации, которые включают в себя информирование целевых аудиторий о своей работе. В качестве средства для достижения этой цели проект USAID “Мыкты азыктануу” в поисках профессионального фотографа-видеооператора для создания фотопродукции и видеопродукции, которая будут поддерживать коммуникационные усилия проекта с помощью высококачественных, оригинальных и убедительных фотографий.

**Цель**

Проект USAID "Мыкты Азыктануу" в поисках профессионального фотографа-видеооператора для документирования мероприятий и историй успеха проекта, иногда требующих командировок на выбранные локации и получения высококачественных эксклюзивных фотографий и репортажной видеосъемки для использования в публикациях в социальных сетях и других коммуникационных продуктах.

**Задачи**

* Под руководством специалиста по коммуникациям и программных специалистов, фотограф-видеооператор должен ознакомиться с работой проекта, планом фото-контента и сценариями для видео-контента, который ожидается получить во время освещения событий в рамках проекта.

Конкретные цели выполнения данной задачи построены следующим образом:

1. **Предпроизводство:** Фотограф-видеооператор даст рекомендации по разработке списка фотографий и сценарию видеороликов, которые обеспечат охват основных изображений для создания истории успеха. Поставщик также даст рекомендации по подготовке программы посещения проектного участка, чтобы обеспечить съемку лучших сцен. Поставщику будут представлены примеры фотографий, которые были запрошены проектом и соответствуют политике *руководства USAID по видео и фотосъемке.*
2. **Производство:** Съемка на местах согласно финализированному сценарию и фото-листу в целевых зонах проекта: Баткенская и Жалал-Абадская области. Создание высококачественных, уникальных, оригинальных и эстетически привлекательных образов мероприятий, поддерживаемых проектом, партнеров и бенефициаров. Изображения и видео продукция будут соответствовать высоким профессиональным стандартам. Вся фото и видео продукция будет иметь целостный стиль и единую обработку. Предполагается, что каждая сцена и объект будут сфотографированы и сняты с использованием оптимальных техник освещения и решений. Фотографии и видео будут посвящены результатам, достижениям и влиянию проекта USAID в области улучшения питания. Ожидается, что фотограф-видеооператор будет поддерживать создание изображений, предлагая сцены или позы, которые будут соответствовать документированному объекту.
3. **Постпродакшн:** Предоставление готовых фото и видео-пакетов с последующим редактированием в случае необходимости.

**Ожидаемые результаты и продукты**

1. Фото-пакет, включающий в себя от 20 до 100 фотографий для каждого мероприятия проекта USAID “Мыкты Азыктануу”

Каждый фото-пакет должен включать:

1. Оригинальные RAW файлы
2. Редактированные/ретушированные файлы в формате JPEG. Файлы JPEG будут включать две версии каждого изображения:
   1. Полный размер/высокое разрешение
   2. Уменьшенный размер так, чтобы каждая фотография помещалась между 3 и 5 мегапикселями.

3. Фотографии и видеоролики могут быть доставлены на физическом запоминающем устройстве (USB-накопитель и т.д.) или переданы в цифровом виде через облако, такие как WeTransfer, Google Drive, Drop Box и др.

4. Фотограф-видеооператор получит от каждого сфотографированного и заснятого человека заполненную и подписанную форму разрешения на фото и видеосъемку, предоставленную проектом USAID “Мыкты Азыктануу”

Окончательные сроки выполнения работ будут согласованы в зависимости от объема и сложности каждого задания.

**Авторские права**

Все фотографии и видеоролики, относящиеся к проекту, и производимая продукция по данному контракту останется собственностью проекта USAID “Мыкты Азыктануу”, который будет иметь исключительные права на их использование.

Фотограф-видеооператор может использовать все фотографии и видеоролики, сделанные в рамках данного контракта для своего портфолио и/или для демонстрации в качестве образцов работ потенциальным клиентам.

Фотограф-видеооператор может использовать снимки и видео, сделанные в рамках данного контракта, для других целей, получив четкое письменное разрешение и согласие от проекта USAID.

**Спецификации**

Вся фотографическая работа будет осуществляться с помощью фотоаппарата, оснащенного полнокадровым датчиком (эквивалент 35 мм) с разрешением не менее 5760 × 3840 пикселей.

Минимальный формат выходного видео файла: Full HD (Full High Definition) — разрешение 1920×1080 точек (пикселей) и частотой кадров не менее 24/сек.

Ожидается, что изображения и видео будут соответствовать высоким стандартам качества документальной или фотожурналистики, которые ожидают от международных медиа-организаций или ведущих фотоагентств.

Когда и где это возможно, ожидается использование профессиональных и портативных вне камерных вспышек или стробоскопов.

**Необходимые квалификации**

1. Фотограф-видео оператор должен иметь по меньшей мере трехлетний профессиональный опыт работы в области профессиональной видеосъемки и не студийной полевой фотографии и/или в других областях дисциплины, таких как документальная, портретная, фото журналистская, коммерческая, корпоративная и редакционная фотография.

2. Отобранный кандидат должен иметь необходимую профессиональную аппаратуру и оборудование для съемки фото и видео.

2. Опыт и навыки:

* Работать с естественным освещением при портретных, документальных, редакционных или аналогичных работах;
* Выполнять профессиональную фотосъемку и видеосъемку, монтаж и звуковое оформление каждого видео;
* Работать в условиях низкой освещенности, в том числе ночью, в помещениях или на открытом воздухе, используя специализированные объективы или другие инструменты;
* Работа в быстро движущейся и непредсказуемой обстановке между несколькими местами с минимальным временем настройки для постановки, позиционирования, реквизита и освещения.
* Соблюдать все установленные сроки

4. Наличие сайта или онлайн-портфолио является преимуществом.

**Менеджмент**

Период контракта будет длиться с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Специалист по коммуникациям проекта будет направлять и координировать работу фотографа-видеооператора при выполнении заданий проекта.

**Командировки**

Проект USAID "Мыкты Азыктануу” берет на себя обязательства за организацию и покрытие всех расходов, связанных с поездками.

**Требования к заявке**

Заинтересованные кандидаты должны подать заявку до : 20 января 2021 г.

Формат заявки:

* Техническое предложение, описывающее, как будут выполнены задания на фотосъемку и видеосъемку в установленный срок;
* Резюме;
* Образцы работы. Они могут включать, но не ограничиваться 15-20 фотографиями и видео, ссылками на онлайн-портфолио/галереи/публикации, ссылками на фотографии и видео, опубликованные в Интернете авторитетными медиа-организациями и т.д.
* Финансовое предложение (оплата за час, оплата за полдня, оплата за день включая стоимость за предоставление финального фото-пакета; оплата за видеосъемку включая финальный видео-пакет согласно спецификациям).