  

**ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ**

**Проведение инвентаризации объектов историко-культурного наследия города Каракол, включая памятники архитектуры**

**Информация о проекте**

Швейцарский проект по устойчивому развитию зимнего туризма в Кыргызстане финансируется Правительством Швейцарии через Государственный секретариат по экономическим вопросам (SECO) и реализуется организацией по развитию ХЕЛЬВЕТАС Свисс Интеркооперейшн По завершении 2-летнего пилотного этапа, в октябре 2021 года ХЕЛЬВЕТАС начал основную 4-летнюю фазу Проекта WTK, направленную на дальнейшее устойчивое развитие туризма в Кыргызстане. Основной целью проекта WTK является содействие увеличению возможностей достойной занятости и получения дохода для населения с перспективой создания круглогодичных рабочих мест путем развития устойчивой цепочки создания стоимости в зимнем туризме.

 Целевой дестинацией в основной фазе проекта WTK является дестинация Каракол, которая стремится к тому, чтобы стать примером успешного управления туризмом и интеграции целостного взгляда на устойчивое развитие, с международным признанием в качестве устойчиво развивающейся туристической дестинации.  В рамках реализации проекта WTK осуществляется тесное сотрудничество с Мэрией г. Каракол, направленное на развитие городской туристической инфраструктуры, улучшение механизмов управления туризмом и внедрение устойчивых решений для повышения привлекательности Каракола как круглогодичной туристической дестинации.

**1. Цели инвентаризации:**

В рамках реализации Стратегии устойчивого развития туризма в г. Каракол и выполнения задач по с**охранению, развитию архитектурной и культурной идентичности г. Каракол**, Проект WTK оказывает техническую поддержку Мэрии г. Каракол в проведении инвентаризации объектов историко-культурного наследия города Каракол, включая памятники архитектуры.

Для достижения этой цели, отобранная организация должна выполнить следующие работы:

1. Организация мероприятий по оценке современного состояния объектов историко-культурного наследия города Каракол и определению культурных, исторических, научных, художественных и иных ценностей объектов вновь выявленного историко-культурного наследия.
2. Составление перечня памятников объектов историко-культурного наследия города Каракол архитектуры с указанием их исторической, научной и культурной значимости с подробным описанием.
3. Разработка рекомендаций по сохранению, реставрации и использованию объектов.
4. Установка защитных табличек на территории объектов историко-культурного наследия г.Каракол республиканского значения.
5. Установка информационного QR кода на обьектах историко-культурного наследия республиканского и местного значения г.Каракол
6. Выпуск (печать) цветной иллюстрированной книги-журнала обьектов историко-культурного наследия города Каракол на трех языках (кыргызский, русский, английский) в количестве 60 экземпляров.
7. Комплектование документации включающая фотографии, схемы и карты расположения объектов.

**2. Объекты инвентаризации**:

Объекты историко-культурного наследия города Каракол, включая памятники архитектуры республиканского и местного значения, имеющие статус памятников истории, архитектуры, исторические дома (**80 объектов**).

**3. Границы исследования:**

* Территория города Каракол (включая с.Чельпек и ПГТ Пристань)

**4. Этапы работы:**

1. **Подготовительный этап:**
* Сбор и анализ существующих документов и материалов об объектах.
* Составление предварительного списка объектов для инвентаризации (**80 объектов**).
* Разработка методики проведения инвентаризации.
1. **Полевой этап:**
* Проведение осмотров объектов на месте.
* Фиксация состояния объектов с использованием фото- и видеоматериалов (фотографии, видео материалы и съемки с птичьего полета должны быть сделаны на высокоточном оборудовании и профессиональными фотографами)
* Сбор информации о каждом объекте: история, архитектурные особенности, текущее состояние. (В сборе информации должны быть использованы архивные документы из архива, кадастра и архитектуры)
* Оформление паспортов объектов согласно **утвержденной форме (Приложение 1)**.
1. **Аналитический этап:**
* Оценка исторической, научной и культурной значимости объектов.
* Разработка рекомендаций по сохранению и реставрации.
* Составление итогового отчёта с перечнем объектов и предложениями по их использованию.
* Представление результатов в органах местного самоуправления и заинтересованных организациях.

**5. Требования к исполнителям:**

* Наличие опыта в области инвентаризации объектов культурного наследия.
* Иметь в составе группы
	1. Опытного археолога с большим стажем работы (*наличие лицензии будет преимуществом);*
	2. Профессионального историка имеющий квалификации в области исследования исторических памятников культуры *(наличие научной степени будет преимуществом)*
	3. Профессионального фотографа и программиста для внесения в базу GoogleMaps, а также для изготовления и верстки журнала;
	4. Отобранная организация должна заключить отдельный договор с полиграфией для изготовления журнала в количестве 60 шт. формата А-4, 80 листов, а также для изготовления табличек с QR кодом в количестве 70 шт. размера 60\*60 см.
* Способность к проведению полевых исследований и аналитической работы. (Исследовательская группа должна иметь возможность проживать в г. Каракол в течение всего периода исследования)

6. **Требования к отчетной документации и результатам работ**

**Отобранная организация (победитель тендера) должна представить следующие результаты работ:**

* **Паспорта объектов** с описанием, фото, геолокацией и текущим состоянием.
* **База данных** объектов в электронном формате (Excel/ГИС-формат).
* **Отчет по инвентаризации**, включающий перечень объектов, их описание, анализ текущего состояния и рекомендации.
* **Картографические материалы**, отражающие расположение объектов.
* **Перечень памятников объектов историко-культурного наследия города Каракол** архитектуры с указанием их исторической, научной и культурной значимости с подробным описанием, включая перечень объектов, требующих срочных мер по сохранению.
* **Рекомендации** по сохранению, реставрации и использованию объектов.
* **Установленные защитные таблички** на территории объектов историко-культурного наследия г.Каракол республиканского значения с QR кодом в количестве 70 шт. размера 60\*60 см.
* **Цветной иллюстрированный журнал** обьектов историко-культурного наследия города Каракол на трех языках (кыргызский, русский, английский) в количестве 60 экземпляров.
* **Полный комплект документации**, включающая фотографии, схемы и карты расположения объектов.
* Полная и актуальная база данных объектов историко-культурного наследия
* Отчет о проведенных работах со всеми необходимыми приложениями, а также с основными данными для разработки стратегии сохранения культурного наследия Каракола.

До начала работ отобранная организация должна представить на согласование **Календарный план всех мероприятий** по оценке современного состояния объектов историко-культурного наследия города Каракол и определению культурных, исторических, научных, художественных и иных ценностей объектов вновь выявленного историко-культурного наследия.

Исполнитель будет работать в тесном сотрудничестве с Отделом культуры Мэрии г. Каракол и Проектом WTK.

**7. Предполагаемый период выполнения работ (апрель – июль)**:

Подготовительный этап: 1 месяц.

Полевой этап: 2 месяца.

Аналитический этап: 1 месяц.

**Общий срок выполнения: 4 месяца.**

1. **Приложения**

Приложение 1 – Форма паспорта объекта историко-культурного наследия (исполнители обязаны оформить каждый объект в соответствии с данной формой).

**Требования к подготовке технического и коммерческого предложения**

Заинтересованные компании или исследовательские группы, подающие заявку на участие в этом тендере, должны соответствовать следующим требованиям:

**Предыдущий опыт и компетенции:**

* Опыт работы в области культурного наследия, архитектуры, истории.
* Наличие специалистов (историков, архитекторов, реставраторов).
* Владение методиками инвентаризации и документирования.
* Способность представить результаты в удобном цифровом формате
* Опыт разработки аналогичных исследовательских работ и портфолио предыдущих проектов, демонстрирующих компетентность в этой области.
* Знание законодательных требований и стандартов при проведении подобных исследований.

**Содержание технического предложения**

Организации, подающие заявки, должны предоставить подробные предложения с изложением своего подхода к проведению исследования, включая методологию и инструменты исследования, сроки выполнения работы, состав команды с указанием роли и функции каждого члена команды. Необходимо представить общий календарный план работ по выполнению вышеизложенных задач на период 4 месяца.

Для оценки предложений участников тендера и их тендерных предложений будут использоваться следующие критерии:

* Ясность и полнота предложения (подход, инструменты, сроки и т.д.).
* Предыдущий опыт работы и портфолио работ.
* Состав исследовательской команды
* Способность своевременно выполнить поставленные задачи.

В случае присуждения контракта вашей организации, Исполнитель должен будет предоставить детализированный план работ с описанием исполнения всех необходимых работ.

**Компетенции участника тендера:** Предоставьте информацию и документы, подтверждающие опыт проведения аналогичных исследовательских работ, а также не менее двух (2) недавних рекомендаций по прошлым работам.

**Бюджет**

Заинтересованным участникам тендера необходимо предоставить подробный бюджет для выполнения вышеперечисленных задач с учетом количества рабочих дней для каждого вовлеченного члена команды. Бюджет должны включать расходы на логистику (транспортные расходы, проживание в Караколе и тд.).

**Бишкек, 27 февраля 2025г.**

**Приложение 1.**

**ПАСПОРТ**

 **ОБЪЕКТА ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

1. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА – Дунганская мечеть.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ
 | памятники археологии | памятники истории | памятники гр-ства и архитектуры  | памятник монумент.искусства |
|  |  |  |  |  |

1. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории)
2. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА - (село, город, район, область)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| географические координаты(всемирная система координат WGS-84) |  |  | северная широта (N)  (ddd° mm' ss.s") | восточная долгота (E) (ddd° mm' ss.s") | высота (H) |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
 | по пер-вонач. назначению | культурно-досуговая | туристико-экскурсион. | лечебно-оздоровительн.  | жилыепомещения  | хозяйственное | не используестя |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИЛОЖЕНИЕ: | Фото общего вида – |
| Фото фрагментов – |
| Генплан – |
| Обмеры: план – |
| фасад – |
| разрез – |
| Схематический план охранной зоны – |

|  |
| --- |
| 1. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ
 |
| 1) Для памятников археологии | - история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| Для памятников истории | - автор, строитель, заказчик, история создания. |
| для памятников градостроительства и архитектуры | - автор, строитель, заказчик, история создания. |
| Для памятников монументального искусства | - автор, строитель, заказчик, история создания. |
| 2) | перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника. |
| 3) | ремонтно-строительные и реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации) |

|  |
| --- |
| 1. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА
 |
| 1) Для памятников археологии | - характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| Для памятников истории | - характеристика памятника, наличие, текст и установления мемориальной доски. |
| Для памятников градостроительства и архитектуры | - основные особенности планировочной, композиционно - пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| Для памятников монументального искусства | - основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер. |
| 2) | общая оценка исторической, научной, художественной или иной культурной ценности памятника. |

|  |
| --- |
| 1. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ.
 |

|  |
| --- |
| 1. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ
 |
| Характеристика общего состояния: | хорошее | среднее | плохое | аварийное |
| для памятниковархеологии | культурного слоя |  |  |  |  |
| важнейших находки |  |  |  |  |
| для памятников архитектуры и истории | конструкций |  |  |  |  |
| стен  |  |  |  |  |
| покрытий  |  |  |  |  |
| потолков  |  |  |  |  |
| пола  |  |  |  |  |
| декора  |  |  |  |  |
| фасадов  |  |  |  |  |
| интерьеров |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| в интерьере: | живописи  |  |  |  |  |
| скульптуры |  |  |  |  |
| прикладные искусства |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| для памятников монументального искусства  | цоколя  |  |  |  |  |
| постамента  |  |  |  |  |
| скульптуры грунта |  |  |  |  |
| красочного слоя |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| 1. СИСТЕМА ОХРАНЫ
 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1) категория охраны  |  международ. | республ. | местная | не состоит |
|  |  |  |  |
| 2) дата и № документа о принятии под охрану |  |
| 3) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждений документ) |  |
| 4) балансовая принадлежность и конкретное использование |  |
| 5) дата и № охранного документа |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  Дата составления паспорта “\_\_\_\_\_” \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_200 г. | Составитель (ф.и.о., должность или профессия)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(подпись) |
| Руководитель государственного органа охраны памятников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.) М.П. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (подпись) |

В приложении к паспорту должны быть прикреплены заверенные копии архивных справок, заключения историков, заключения археолога, специалиста МЧС и прочие документы, полученные в процессе исследования памятника.