**Изображение выглядит как Графика, логотип, графический дизайн, графическая вставка

Контент, сгенерированный ИИ, может содержать ошибки.Изображение выглядит как Шрифт, Графика, логотип, графический дизайн

Контент, сгенерированный ИИ, может содержать ошибки.Изображение выглядит как Графика, графический дизайн, графическая вставка, дизайн

Контент, сгенерированный ИИ, может содержать ошибки.Изображение выглядит как снимок экрана, Шрифт, текст, символ

Контент, сгенерированный ИИ, может содержать ошибки.**

**техническая спецификация**

**на разработку и изготовление видеороликов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Информация о проекте** | Проект: «Аракет - за улучшение жизни в новостройках Кыргызстана»  **Швейцарский проект «Аракет – за улучшение жизни в новостройках Кыргызстана» финансируется Правительством Швейцарии и будет реализовываться в 11 новостройках на территории г.Бишкек, Чуйской области и г.Ош. Проект поможет улучшить условия жизни жителей 11 отобранных новостроек за счет улучшения доступа к государственным/общественным услугам, повышения уровня занятости, а также расширения прав и возможностей граждан. Данный Проект реализуется компанией GFA Consulting Group (Германия) в партнерстве с неправительственными организациями Кыргызстана.** |
| **Место оказания услуг:** | Кыргызская Республика, г. Ош |
| **Заказчик:** | АНПО «Эдвокаси центр по правам человека» |
| **Сроки оказания услуг:** | апрель - ноябрь 2025  Сроки могут быть изменены по обоюдному письменному согласию Сторон путем подписания дополнительного соглашения к Контракту. |
| **Общие требования** | |
| Общая цель | Информирование населения о деятельности проекта в целом, а также освещение проблем в сообществах Манас-Ата, Алай-1, Алай-2 и Эдельвейс. |
| Конкретные задачи | Под руководством Координатора проекта, Исполнитель должен будет изготовить пять видеороликов:   * **Первый видеоролик (репортаж):** Проблема газоснабжения в Алай 1-2. В этом районе проживает более 9000 человек, однако, несмотря на то, что поселок находится в черте города Ош, газоснабжение отсутствует. Цель репортажа – привлечь внимание к проблеме, добиться реакции от ответственных лиц и содействовать ее решению. * **Второй видеоролик (репортаж):** Наводнение в Алай 2. В 2024 году после сильных дождей в поселке произошло наводнение, которое разрушило мостики и дома местных жителей. Проблема до сих пор не решена, и при новых осадках ситуация может повториться. В репортаже поднимается необходимость строительства моста и проведения работ по предотвращению наводнений. Цель – привлечь внимание к проблеме и добиться ее решения. * **Третий видеоролик (репортаж):** Проблема вывоза мусора в семейных общежитиях Манас-Ата. В общежитиях проживает более 5000 человек, однако рядом также находятся многоэтажные новостройки, жители которых выбрасывают мусор в те же урны во дворах общежитий. Это приводит к переполнению контейнеров, неприятному запаху и антисанитарии. Репортаж поднимает вопрос о необходимости установки отдельных мусорных баков для многоквартирных домов и своевременного вывоза отходов службой «Тазалык Ош». Ожидается реакция соответствующих ведомств. * **Четвертый видеоролик (репортаж):** Проблема доступа к дошкольному и школьному образованию в Эдельвейсе. В этом районе проживает более 1200 человек, однако здесь нет детского сада, из-за чего дети не имеют возможности посещать дошкольные учреждения. Репортаж поднимает вопрос о необходимости создания детского сада и улучшения доступа к образованию. Цель – привлечь внимание местных властей и содействовать решению проблемы.   **Для изготовления данных видеороликов нужно выполнить следующие задачи:**   * разработать общую концепцию и сценарий к видеороликам, внести изменения в предоставленные проектом варианты сценариев видеороликов или предоставить альтернативный варианты сценариев для видеороликов в целях повышения качества видеороликов; * в целях получения информации посещать места реализации проекта и проводить встречи с бенефициариями проекта в полевых условиях в пилотных сообществах; * произвести соответствующую видеосъемку; * произвести раскадровку видеороликов, которые впоследствии будут использованы при производстве материалов; * предоставить предварительные варианты видеороликов команде проекта для получения одобрения; * предоставить финальные версии видеороликов до завершения контракта; * Готовить и загружать сокращенный видеоматериал в социальные сети до того, как отчет будет готов; * Предоставлять английские субтитры для сокращенных видеоклипов для социальных сетей; |
| Целевая аудитория | Широкая общественность |
| Использование видеороликов | Видеоролики будет демонстрироваться:   * На государственных, частных и региональных ТВ каналах в целях информирования населения; * На мероприятиях проекта; * Видеоролики могут стать частью новостных сюжетов и документальных фильмов о реализации проекта; * Видеоролики планируется разместить на Youtube, Facebook, Instagram и других платформах; |
| Хронометраж | Продолжительность одного ролика 10-15 мин. |
| Формат | Видеоролики должны быть предоставлены в том формате, который позволит его демонстрировать на телевидение, размещать на информационных платформах и иметь возможность просмотра на ПК. Видеоролики должны быть предоставлены на DVD-диске или флеш-накопителе. |
| Звуковое и музыкальное оформление видеороликов | Видеоролики должны быть на кыргызском языке с субтитрами.  Фильмы должен включать в себя голос диктора, закадровую озвучку, музыкальное сопровождение, графические эффекты, анимацию и другое по мере необходимости. |
| Требования к квалификации, опыту выполнения работ | * Наличие опыта работы в подобной сфере деятельности не менее 5 лет, а именно, разработка дизайна и производства информационно-просветительских ТВ/видео-аудио продуктов. * Наличие опыта производства видеороликов для социальных платформ. * Наличие большая аудитория и охват в социальных сетях. * Наличие соответствующего персонала. * Наличие отличных технических ресурсов (современное съёмочное оборудование, желательно с высокой четкостью изображения и снимающее в качестве не ниже 4К RAW, которые смогут гарантировать высококачественное производство видеоматериала. |
| Требуемые документы | Исполнитель должен предоставить техническое предложение, а также краткую методологию по поводу подходов и реализации задания вместе с план-графиком выполнения работ. |