**Техническое задание на проведение тендера**

**«Создание музейной экспозиции в средней школе села Самаркандек, посвященной наследию Мадыгена»**

**1. Общие сведения**

**1.1. Цель проекта:**  
Создание интерактивной музейной экспозиции для учащихся и жителей села Самаркандек, направленной на сохранение и популяризацию:

* Локального исторического наследия;
* Биоразнообразия региона;
* Геологического наследия геопарка Мадыген
* Культурного и этнографического наследия;
* Сакральных объектов и традиций Мадыгена.

**1.2. Заказчик:**  
О.О « Дестинация баткен»

**1.3. Исполнитель:**  
Компания/подрядчик, специализирующаяся на музейном проектировании, работе с наследием и этнокультурными проектами.

**2. Задачи исполнителя**

**2.1. Подготовительный этап:**

* Организовать выезд на территорию Мадыген с командой экспертов:
  + Историк/этнограф;
  + Биолог/эколог;
  + Геолог/специалист по геопаркам;
  + Дизайнер музейных пространств.
* Согласовать программу работ с Дестинацией
* **2.2. Сбор материалов:**
* **Образцы для экспозиции:**
  + Геологические образцы (горные породы, минералы) из геопарка Мадыген;
  + Гербарии местных растений, фотографии эндемиков;
  + Копии артефактов, связанных с культурным наследием (при отсутствии оригиналов).
* **Работа с местным населением:**
  + Провести 3-5 встреч с жителями для сбора устных историй, фотографий, документов и артефактов;
  + Оформить договоры дарения/временного пользования для оригинальных предметов.
* **Сбор информации для буклетов:**
  + Интервью со старожилами, краеведами;
  + Архивные исследования (районный архив, школьные материалы).

**2.3. Проектирование и изготовление экспозиции:**

* Разработать дизайн-макет экспозиции с зонированием по темам:
  + Зона 1: Геопарк Мадыген (геология, ландшафты);
  + Зона 2: Биоразнообразие (флора, фауна);
  + Зона 3: Культурное наследие (ремесла, традиции);
  + Зона 4: Этносакральное наследие (ритуалы, священные места);
  + Зона 5: Интерактивная панель (видео, карты).
* Изготовить **5 музейных витрин**:
  + Материал: деревянный каркас (дуб/ясень), закаленное стекло;
  + Размеры: высота 120 см, ширина 100 см, глубина 50 см;
  + Требования: антибликовое стекло, замки с ключами, LED-подсветка;
  + Возможность замены экспонатов без демонтажа конструкции.

**3. Технические требования**

**3.1. Безопасность и сохранность экспонатов:**

* Витрины должны обеспечивать защиту от пыли, влаги и УФ-лучей;
* Использовать материалы, не выделяющие вредных веществ
* **3.2. Доступность:**
* Экспозиция должна быть адаптирована для лиц с ограниченными возможностями (низкие витрины, тактильные элементы).

**4. Сроки выполнения**

* Подготовительный этап: 5 дней;
* Сбор материалов: 10 дней;
* Производство витрин и дизайн: 14 дней;
* Монтаж экспозиции: 7 дней.  
  **Общий срок реализации проекта:** 1 месяц.

**5. Бюджет**

* Оплата поэтапная: 40% аванс, 60% после сдачи объекта.

**6. Критерии оценки заявок**

* Наличие экспертов в команде (биологи, геологи, этнографы, историки, экологи);
* Соответствие дизайн-концепции локальной идентичности Мадыгена;
* Сроки и стоимость.

**7. Требования к отчетности**

* Перечень переданных артефактов с описью;
* Электронный архив собранных материалов (фото, видео, тексты).

**8. Контакты**

Координатор проекта: [ФИО], тел.: [номер], email: [адрес

**Примечание:** Исполнитель несет ответственность за сохранность переданных артефактов и обязуется вернуть их владельцам по требованию.